

Приложение №9 к протоколу №85 от 27 декабря 2023 г.
заседания Научно-методического совета
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Е.В. Кондрашина



**Положение
о научно-методической деятельности
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и осуществления научно-методической деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее – Музей, учреждение).
- 1.2. Положение разработано в соответствии с требованиями отраслевого законодательства Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере музейного дела: закона Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года №54-ФЗ (со всеми изменениями и дополнениями); Закона Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 29 февраля 2008 года №17-оз (со всеми изменениями и дополнениями); Приказа «Об утверждении Положения о научно-методической деятельности государственных музеев и Положения о Научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 11 января 2011 года №02/01-12.
- 1.3. Цель научно-методической деятельности Музея - повышение уровня деятельности учреждения в вопросах хранения, выявления и сбора, изучения, публикации музейных предметов и музейных коллекций и осуществления просветительской и культурно-образовательной деятельности.

2. Основные понятия

- 2.1. Научно-методическая деятельность - основанная на достижениях науки и передового опыта система взаимосвязанных мер, направленных на развитие творческого потенциала музейного работника, его профессионального мастерства и, в конечном счёте, на эффективное достижение Музеем целей деятельности, продекларированных в Уставе учреждения.

- 2.2. Научно-методический совет Музея - научно-консультативный и совещательный коллегиальный орган, созданный в Музее с целью коллективного управления его научно-исследовательской и научно-методической работой. Осуществляет деятельность в соответствии с Положением о научно-методическом совете.
- 2.3. Научно-методический центр – Музей, осуществляющий научно-методическую деятельность по отношению к музеям, учреждениям и образованиям музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с его профилем.

3. Организация научно-методической деятельности

- 3.1. Научно-методическая деятельность в музее осуществляется в соответствии с утверждённым планом работы учреждения.
- 3.2. Координацию научно-методической деятельности осуществляет научно-методический совет Музея согласно положению о совете.
- 3.3. Научно-методическая деятельность в Музее курируется начальником научно-методической службы.
- 3.4. Научно-методическая деятельность по вопросам научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, культурно-просветительской деятельности осуществляется сотрудниками структурных подразделений учреждения в соответствии с положениями о работе данных структурных подразделений.
- 3.5. Комплектование и предоставление методической литературы осуществляется начальником научно-методической службы.
- 3.6. В качестве научно-методического центра, Музей осуществляет научно-методическую деятельность по отношению к музеям, учреждениям и образованиям музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по следующим направлениям:
- методическая помощь в вопросах научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, культурно-просветительской деятельности;
 - консультирование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
 - взаимодействие с общественными организациями, профессиональными и творческими союзами, объединяющих людей творческих профессий, работающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и других регионов Российской Федерации.
- 3.7. Музей осуществляет научно-методическую деятельность и консультирование по актуальным вопросам музейной деятельности по отношению к учреждениям культуры Российской Федерации.

4. Направления и формы научно-методической деятельности

- 4.1. Направления научно-методической деятельности в Музее:
- 4.1.1. Выявление, анализ, обобщение и распространение положительного опыта работы учреждения, опыта других музеев в разработке проблем научного комплектования,

учёта и хранения фондов; научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-просветительской деятельности с целью оказания методической помощи музеям, учреждениям и образованиям музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

4.1.2. Организация профессионального сотрудничества структурных подразделений учреждения, развитие профессиональных связей учреждения с другими учреждениями науки и культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и других регионов Российской Федерации.

4.1.3. Научные исследования и разработки в области методологии музейного дела, теории и практики музейного строительства, истории и культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

4.1.4. Подготовка и реализация методических и консультационных программ для сотрудников Музея и представителей музеев, учреждений и образований музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры с целью:

- формирования и развития компетенций фондового направления (комплектование, хранение, учет, реставрация, научно-исследовательская работа и т.д.);
- формирования и развития компетенций в области публикации и популяризации музейного фонда (технологии построения экспозиционного пространства, инновационные технические решения выставочных площадок, современное состояние и основные тенденции развития в области музейной педагогики и работы с посетителями и т.д.);
- формирования и развития прикладных музейных компетенций (музейная социология, музейный маркетинг, музейный менеджмент, проектная деятельность, информационно-коммуникационные технологии и т.д.).

4.2. Организационные и содержательные формы научно-методической работы Музея:

4.2.1. Организация методической помощи сотрудникам учреждения, музеям, учреждениям и образованиям музейного типа по основным направлениям музейной деятельности (методические рекомендации, консультации, справки и др.)

4.2.2. Координация работы с заинтересованными ведомствами для оказания им методической помощи в области музейного дела (совместные программы, планы, договоры возмездного оказания услуг).

4.2.3. Выявление и анализ опыта работы учреждения и профильных музеев, обобщение этого опыта в информационных письмах или справках, с рассылкой либо публикацией их на электронных ресурсах учреждения.

4.2.4. Мониторинг потребностей специалистов учреждения в повышении квалификации, анализ эффективности обучения специалистов (таблицы, реестры, списки, аналитические записки).

4.2.5. Участие в проведении социологических исследований по вопросам музейной деятельности (индивидуальные планы, отчёты, справки, научные статьи).

4.2.6. Конференции, семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации, совещания по основным проблемам музейной деятельности, проводимые на базе

учреждения (в том числе с приглашением экспертов, ученых, специалистов).

- 4.2.7. Участие сотрудников учреждения в международных, всероссийских и региональных конференциях и семинарах.
- 4.2.8. Стажировки для музейных работников на базе учреждения по различным направлениям музейной деятельности.
- 4.2.9. Формирование фонда учебно-методической и научной литературы по вопросам музееведения. Методическое обеспечение учебного процесса на базе учреждения.
- 4.2.10. Стажировки для работников учреждения, организуемые на базе иных музеев.
- 4.2.11. Разработка методических материалов (рекомендаций, пособий, аналитических справок и др.) по актуальным проблемам музейной работы.
- 4.2.12. Организация и проведение производственной практики для студентов ВУЗов и ССУЗов.
- 4.2.13. Подготовка и издание научно-методической литературы по направлениям музейной деятельности.
- 4.2.14. Публикации работ в сборниках научных трудов учреждения, в коллективных и авторских монографиях, методических пособиях и брошюрах, электронных ресурсах.
- 4.2.15. Комплексные методические посещения специалистами головного музея филиалов учреждения.